

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2021

Arquitecto Breitner Roely González Maldonado  
Director General  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>BETEL MARÍA JOSÉ TORRES</u>	CUI:	<u>2229 - 15617 - 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-1717-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>739 - 2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>6897476-0</u>
Número de Factura:	<u>202852277</u>	Serie:	<u>4477E91B</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 4,000.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 22,064.52</u>	Plazo del Contrato:	<u>16/07/2021 - 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida</u>		

Objetivos del Contrato:

"EI TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

Apoyé en la integración de color en áreas faltantes de adornos originales y de algunas piezas pendientes de integración puntual que conforman la obra antes y después de montarlas.

- a) Brindé apoyo en la restauración de las teclas que estaban dañadas. Consolidando cada una de ellas, así como realizando resanes por medio de pasta a base de aserrín y cola blanca para reforzar las fibras de cada una de ellas, las teclas que tenían ataque muy invasivo de xilófagos fueron descartadas y elaboradas nuevamente con madera de cedro para una mayor durabilidad.

- c) Apoyé en la aplicación de color y acabado final a las baquetas nuevas que simulan macanas las cuales fueron torneadas en madera de cedro.

- d) Brindé apoyo en la ubicación del lugar correspondiente de las piezas para el montaje de piezas como teclas, ocho brazos, tres rostros, otras piezas, adornos y trece piernas, de estas últimas, inicialmente seis se encontraban ancladas a la obra y las otras siete se encontraban separadas y con muchos daños. Todas estas piezas en conjunto responden a la totalidad de la obra (cuatro cuerpos y la marimba) las cuales ya se encontraban consolidadas, con integración de color y con resanes según la necesidad de cada una.

- e) Apoyé en la colocación de piezas que conforman la obra buscando su lugar correspondiente y que anteriormente fueron desmontadas de la estructura, la cual fue consolidada y tratada para evitar el ataque xilófagos.

- f) Brindé apoyo en la colocación y aplicación de color de adornos nuevos que hacían falta al momento de estar armada la obra.

- g) Brindé apoyo en la limpieza general de la obra, ya armada, y en el empleo de tres capas de sellador como protección siendo este a base de agua pensando en la reversibilidad de los materiales y en futuras limpiezas.

**Betel María José Torres**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

**Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo**  
**Administrador**  
**Museo Nacional de Arte Moderno**  
**"Carlos Mérida"**

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Identificador Documento del Verificador  
Integrado No:  
**1630528282990**

Fecha de Generación:  
**Sep 1, 2021, 2:31 PM**

### Detalle de Documentos

<b>Tipo Documento:</b>	FEL
<b>Fecha Emisión:</b>	30/09/2021 12:20:42
<b>Emisor:</b>	68974760
<b>Agente de Retención:</b>	No es agente de retención.
<b>Establecimiento:</b>	BETEL MARIA JOSE TORRES
<b>Receptor:</b>	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
<b>Monto Total:</b>	GTQ GTQ 4000.000000
<b>No. de Acceso:</b>	0
<b>Autorización:</b>	4477E91B-0C17-47B5-87FE-1198185522F9
<b>Serie:</b>	4477E91B
<b>Número del DTE:</b>	202852277
<b>Acuse de recibido:</b>	FCID202120210901T12:20:4306:004477E91B0C1747B587FE1198185522F9
<b>Fecha de la consulta:</b>	01/09/2021 14:31:17
<b>Estado:</b>	Activo

## Situación del Contribuyente

**NO presenta incumplimientos**



AI 01/09/2021 02:31:23



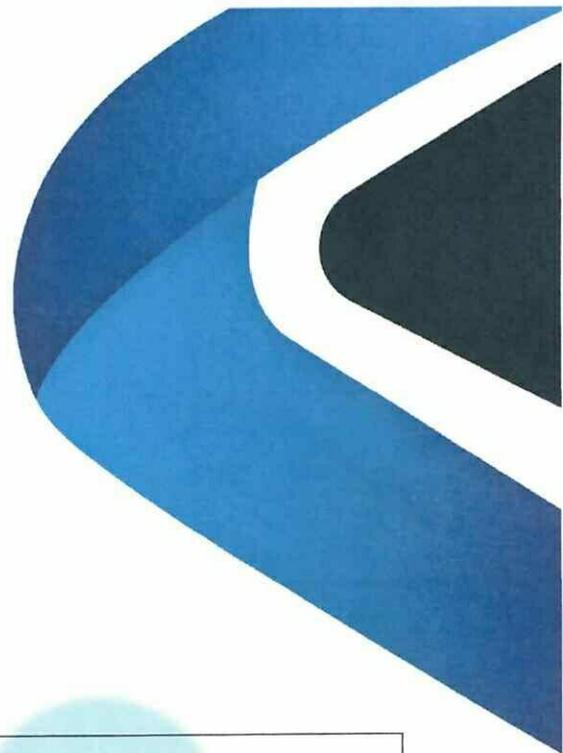
CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	68974760
NOMBRE	BETEL MARÍA JOSÉ, TORRES
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



**Superintendencia de Administración Tributaria**  
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR



COMEDICO S.A  
DR. JUAN FERNANDO OVALLE



Nombre Paciente:	<i>Betel Torres</i>
Edad:	<i>36 años</i>
Doc. Identificación	<i>2229-15617-0101</i>
Fecha examen	<i>25 de Agosto del 2021</i>
Hora:	<i>18:08</i>
Fecha Validación	<i>25 de Agosto del 2021</i>
Hora Validación	<i>18:28</i>

Descripción	Resultado	Valor Referencia
<i>Hisopado Antígeno SARS COV-2 (COVID-19)</i>	<b>POSITIVO</b>	NEGATIVO

*Dr. Juan Fernando Ovalle Melgar*  
*Médico y Cirujano*  
*Colgado No. 19,044*

Dr. Juan Fernando Ovalle Melgar  
Médico y Cirujano  
Col. 19,044

